

| 音楽科の目標 | 学習すること |
|--|--|
| <p>・ 創造的に音楽に関わり，音楽活動への意欲を高め，音楽経験を生かして生活を潤いのあるものにする態度と習慣を育てる。</p> <p>・ 基礎的な表現の能力を高め，音楽表現の喜びを味わうようにする。</p> <p>・ 様々な音楽に親しむようにし，基礎的な鑑賞の能力を高め，音楽を味わって聴くようにする。</p> | <p>◎は鑑賞教材 ◆は にっぽんのうたみんなのうた</p> <p>前</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 音の重なりとひびき <ul style="list-style-type: none"> ・ 心から心へ ◆ こいのぼり ・ 茶色の小びん ・ こきょうの人々 ○ アンサンブルのみりよく <ul style="list-style-type: none"> ◎ いろいろな合唱 ・ ハロー・シャイニング ブルー ◎ 組曲「カレリア」から行進曲風に ・ 星笛 <p>期</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 言葉と音楽 <ul style="list-style-type: none"> ◎ 星とたんぽぽ ◎ 山田耕筰の歌曲 ・ 赤とんぼ ○ 音のスケッチ <ul style="list-style-type: none"> ・ 言葉のイメージから音楽を作ろう <p>後</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 歌のつどいに向けて ○ 音楽の旅 <ul style="list-style-type: none"> ・ 子もり歌 ・ 谷茶前 ◎ 世界の音楽 ○ 日本の民ようマップ <ul style="list-style-type: none"> ◎ 日本の民ようと子もり歌 ・ はやしことばメドレー ○ 豊かな表現を求めて <ul style="list-style-type: none"> ・ 風とケーナのロマンス ・ 冬げしき ◆ スキーの歌 ○ 音楽の聴きどころ <ul style="list-style-type: none"> ◎ ピアノ五重そう曲『ます』第4楽章 ○ 心を合わせて <ul style="list-style-type: none"> ・ 君をのせて <p>期</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 卒業式に歌う歌 ・ 君が代 ・ 入学式に歌う歌 |

音楽科の評価

| ・ 音楽科では四つの観点で評価します。 | | | |
|---|--|---|---|
| 音楽への関心・意欲・態度 | 音楽的表現の創意工夫 | 音楽表現の技能 | 鑑賞の能力 |
| <p>創造的に音楽にかかわり，音や音楽に対する関心をもち，音楽表現や鑑賞の学習に自ら取り組もうとする。</p> | <p>音楽を形づくっている要素を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら，音楽表現を工夫し，どのように表すかについて思いや意図をもっている。</p> | <p>音楽表現をするための基礎的な技能を高め，歌ったり，楽器を演奏したり，音楽をつくったりしている。</p> | <p>音楽を形づくっている要素を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら，楽曲の特徴や演奏のよさを理解し，味わって聴いている。</p> |
| ・ 次のような方法で見えていきます。 | | | |
| <p>創造的に音楽にかかわり，音楽活動への意欲を高めているかなど，音楽の授業における態度・様子などから判断します。</p> | <p>曲想や歌詞の内容を生かした表現を工夫し，思いや意図をもって表現したり鑑賞したりしているかなど，日ごろの授業の様子や歌の実技テストで評価します。</p> | <p>自然で無理のない響きのある歌声で歌ったり，楽器の特徴を生かして楽器を演奏したり，音楽の仕組みを生かし，見通しをもって音楽をつくったりしているかなど，日ごろの授業の様子や実技テストで評価します。</p> | <p>楽曲の構造を理解して聴くとともに，楽曲を聴いて想像したことや感じ取ったことを言葉で表わすなどして，楽曲の特徴や演奏のよさを理解しているかなど，鑑賞の記述・発言・鑑賞している時の様子などから評価します。</p> |

